

*Demaría, María Julia; Romero, Sandra*

## La diversidad de las estrategias de enseñanza en Educación Física

---

**10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias**

*9 al 13 de septiembre de 2013*

**CITA SUGERIDA:**

*Demaría, M. J.; Romero, S. (2013) La diversidad de las estrategias de enseñanza en Educación Física [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3054/ev.3054.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3054/ev.3054.pdf)*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

## **La diversidad de las estrategias de enseñanza en Educación Física**

Autores: Demaría María Julia, (majudemaria@hotmail.com)

Romero Sandra, (romerosandra01@speedy.com.ar)

Institución que representa: Centro de Investigación Educativa (región N° 8 y 3)

Provincia de Buenos Aires

---

### **Resumen**

La presente investigación enfatiza la problemática de las diferentes estrategias didácticas que el profesor selecciona para la enseñanza de los contenidos en la clase de educación física. Los objetivos centrales fueron revisar y reflexionar sobre la intervención del docente y profundizar sobre la diversidad de estrategias para la construcción de los conocimientos.

El enfoque metodológico fue cualitativo con inclusión de datos de tipo cuantitativo, a través de un muestro intencional se analizaron encuestas con preguntas cerradas, realizadas a profesores de educación física del conurbano bonaerense, donde se relevaron las estrategias didácticas que utilizan para enseñar los contenidos del área, en la práctica cotidiana real.

De los resultados obtenidos del relevamiento cuantitativos se observa que los profesores actualmente intentan utilizar variadas estrategias, inclinándose hacia el abordaje de una clase más participativa, existiendo un incremento en la aplicación de ciertas estrategias, como ser, reflexión, gestión participativa y enseñanza recíproca. Asimismo marcaron sus tensiones en la práctica cotidiana relacionadas con su propia matriz de aprendizaje.

Alguna de las conclusiones a las que arribamos es que los profesores construyen un estilo peculiar que se va modificando en una relación constante que se da entre la teoría y la práctica, los desafíos que asume en su rol docente y las tensiones propias que se generan en el campo disciplinar.

Palabras claves: Educación física – estrategias - intervención docente

### **El abordaje del Diseño Curricular**

El actual Diseño Curricular (2008) sostiene que la educación física es una disciplina pedagógica que incide en la constitución de la identidad de los niños y jóvenes al impactar en su corporeidad. La describe como una disciplina con un espacio propio y al mismo tiempo social, que se ocupa de la formación integral del sujeto atendiendo al desarrollo de las capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales.

Esta concepción se refiere a que la educación física “al intervenir pedagógicamente sobre la motricidad y corporeidad, contribuye a la formación del sujeto, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones – la conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, que hacen posible que las acciones realizadas por los alumnos/as tengan sentido y significado para ellos. Por lo tanto, se entiende que en el hacer corporal y motor tienen lugar actos portadores y a la vez productores de significado”. (D.G.E y C, 2008: 131)

El anterior enfoque biológico-mecanicista dejó rasgos en la tarea pedagógica difíciles de superar, la normalización del cuerpo, el movimiento entrenable y disciplinable, la enseñanza reproductiva de técnicas gimnásticas y deportivas estandarizadas. La fuerza y el arraigo del viejo paradigma han marcado la formación profesional en la educación física. Durante la formación docente se cree muchas veces en la existencia del alumno ideal, este pensamiento a veces persiste con fuerza y se busca el grupo ideal, homogéneo, donde se utilizan propuestas de enseñanza masiva sin contemplar las posibilidades individuales.

En la nueva propuesta hay un enfoque pedagógico-humanista contemplando una Educación Física que favorece el logro de la autonomía personal, de la sensibilidad corporal propia y de los otros, de la disposición hábil de una motricidad vinculante, creadora y productora de un conocimiento de sí mismo, formando un sujeto crítico en su conocimiento. Se busca formar a los niños y adolescentes en la toma de conciencia de sí mismos, el aprendizaje motor sensible y al mismo tiempo racional, crea la formación de hábitos para las

prácticas motrices autónomas, el placer por las actividades ludomotrices y deportivas.

La intención es que los niños y jóvenes adolescentes, accedan a prácticas corporales, motrices y deportivas de la cultura local y nacional, y al mismo tiempo a distintas expresiones de la cultura universal, para hacerlas propias, modificarlas o inventar nuevas alternativas, convirtiéndose en portadores y creadores de cultura.

La orientación didáctica que acompaña esta concepción, contempla espacios de participación para favorecer la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones sobre las actividades motrices que resultan más significativas para aprender, aceptando la diversidad de posibilidades de todos los integrantes del grupo, lo que permite mejorar la relación con los pares, la asunción de compromisos para el mutuo aprendizaje y el cuidado de la salud.

Esta propuesta curricular que procura una Educación Física humanista que, a través de la enseñanza de sus contenidos específicos, contribuya al proceso de formación de los niños y los adolescentes, en el sentido de favorecer su disponibilidad corporal y motriz, su formación como ciudadanos solidarios, creativos, críticos y responsables por el bien común. Por eso es relevante que el docente tenga en cuenta las diferentes potencialidades de sus alumnos/as y, a partir de la lectura de sus posibilidades y limitaciones, desarrollar un abordaje didáctico contextualizado, con estrategias pedagógicas que les permitan la construcción de saberes sobre su propia corporeidad, la relación con los otros y el mundo en el que viven.

### **Las estrategias de enseñanza**

En este apartado se intenta analizar uno de los componentes que forma parte en la intervención docente durante el proceso de enseñanza: la estrategia didáctica.

Harf (2003) señala que las estrategias de enseñanza son todos los modos de intervenir que emplean los/as docentes, no solamente las consignas o la actividad que propone. Sino también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a

los alumnos; entonces, en lugar de cuestionar qué estrategias nuevas se podrían utilizar, nos debemos preguntar cuáles son las estrategias que ya efectivamente se están empleando en la clase.

Díaz Lucea (1998) describe a la estrategia como el estilo de enseñanza que utiliza el profesor para transmitir lo que quiere enseñar y la manera que plantea el aprendizaje de los alumnos.

Se observa que ambos autores entienden por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente siempre consciente o con intencionalidad pedagógica, orientadas a favorecer los procesos de aprendizaje en tanto propician la apropiación de contenidos y promueven el logro de competencias, siendo este modelo didáctico, el que se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana.

El profesor de educación física al seleccionar las estrategias debe tener en cuenta el contenido a enseñar, la secuencia didáctica del mismo, la consigna de las actividades, respetando la historia corporal del alumno entre otros aspectos. En síntesis la elección de la estrategia dependerá de la complejidad de la clase. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.

Contreras (1998) en su libro establece algunas estrategias metodológicas utilizadas por la educación física, en lo que se ha dado en llamar estilos de enseñanza:

#### Los tradicionales

- Comando o Instrucción Directa: el profesor dirige las acciones y organiza los recursos mediante las técnicas de enseñanza directa y dirigida.
- Asignación de tareas: consiste en la explicación y/o demostración de la tarea, dispersión y ubicación de los alumnos para la ejecución de la misma, el profesor corrige hace comentarios o correcciones.

### Los participativos

- Enseñanza Recíproca: organización en tríos o parejas, mientras un alumno realiza la tarea, el otro efectúa la coevaluación.
- Enseñanza en pequeños grupos: cada miembro del grupo tiene un rol, el ejecutante, el observador y el recopilador de las observaciones, luego rotan.
- Microenseñanza: el profesor explica el contenido a un representante de cada grupo y ellos lo transmiten al resto de la clase.

### Los que tienden a la individualización

- Programa Individual: se entrega a cada alumno un programa individual de trabajo, donde registra su propia tarea en una hoja de observación.
- Trabajo por grupos: Se agrupa por niveles de aptitud, luego se determina la tarea para cada grupo.
- Enseñanza Modular: Igual que el trabajo por grupos, pero el alumno puede elegir entre diferentes actividades propuestas por el docente

### Los Cognitivos

- Descubrimiento guiado: el profesor nunca da la respuesta, proporciona indicios a través de preguntas orientativas induciendo al alumno a un proceso de investigación en búsqueda de la solución
- Resolución de problemas: consiste en el planteo de problemas motrices, estimulando la creatividad del alumno para resolverlos.

### Los estilos que promueven la creatividad

- Exploración: Fomenta la libre expresión del alumno, la creación de nuevos movimientos y la reconstrucción del conocimiento.

Harf (2003) explica que las estrategias metodológicas responden a la pregunta de cómo hay que enseñar, por tanto, una secuencia ordenada está formada por todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor en su práctica educativa. La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.).

Las nuevas orientaciones y principios de la didáctica consideran la enseñanza como una actividad interactiva y reflexiva. La perspectiva de la actividad interactiva requiere relación comunicativa, mientras que la actividad reflexiva intencionalidad. El uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa desarrollar al máximo las potencialidades de la persona.

Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de lograr la autonomía en un grupo, sin hacer un *laissez faire*, ni esperando que suceda de un día para otro. Implica un trabajo progresivo y seguimiento por parte del docente, que requiere en las primeras instancias de una observación permanente y un acompañamiento que garantice el proceso de enseñanza.

### **La diversidad en la educación física**

La diversidad supone reconocer el derecho a la diferencia como enriquecimiento educativo y social, su atención en las clases de educación física escolarizadas es un desafío, un reto que debemos atender con propuestas pedagógicas significativas.

En cada manifestación humana, las diferencias individuales, las posibilidades y limitaciones de cada uno, las identidades de los sujetos que conforman un grupo se interrelacionan, por lo tanto hoy la acción pedagógica en nuestra disciplina debe incidir en la formación de corporeidad y motricidad de los alumnos.

Es preciso hablar de diversidad, como lo expresa Camacho (2003) en el principio de igualdad que comporta necesariamente el reto de asumir y valorar la diversidad en la Educación, en la Cultura y la Sociedad. Estas posibilidades se pueden brindar si se tienen en cuenta las condiciones reales del contexto social y así podremos otorgar el derecho que tienen todos los sujetos, a ser considerados en cada caso siempre como fin y nunca instrumentalizados como medios.

La atención pedagógica debe favorecer la construcción de identidad, de sujetos singulares, diferentes, que dan sentido y significado diversos a sus actos motrices, por lo tanto en la práctica docente se debe buscar modos de relación adecuados para abordar la diversidad del grupo.

En el ámbito educativo las diversas respuestas de los alumnos a la misma enseñanza configura la base de lo que se entiende por diversidad. La escuela hoy aspira a ser integradora y toma como referencia la realidad de los grupos heterogéneos, lo que supone reconocer individualidades, referencias socioculturales, diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones e intereses del grupo.

La diversidad no solo es una palabra que se incorpora en el Diseño Curricular ni es una solución para afrontar problemas cotidianos que encontramos en los espacios escolares, en el afuera, la diversidad de la que hablamos es una manera de pensarnos, de vernos, de reconocernos, comprendernos y respetarnos por nuestras diferencias individuales, nuestras singularidades, somos parte de ella.

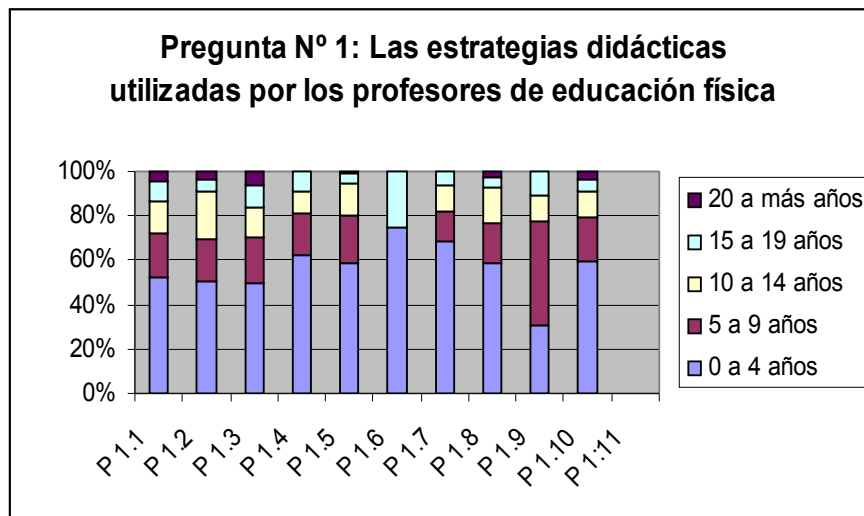
### **Análisis de las encuestas**

Profesores de educación física encuestados, 197

Rango de antigüedad docente	Totales
0 a 4 años	107
5 a 9 años	39
10 a 14 años	26
15 a 19 años	17
Más de 20 años	8

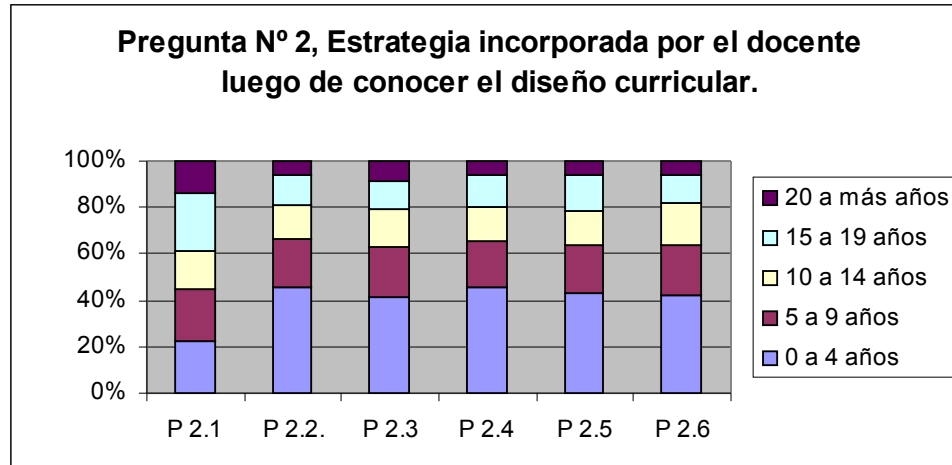


**Tabla I - Pregunta 1**



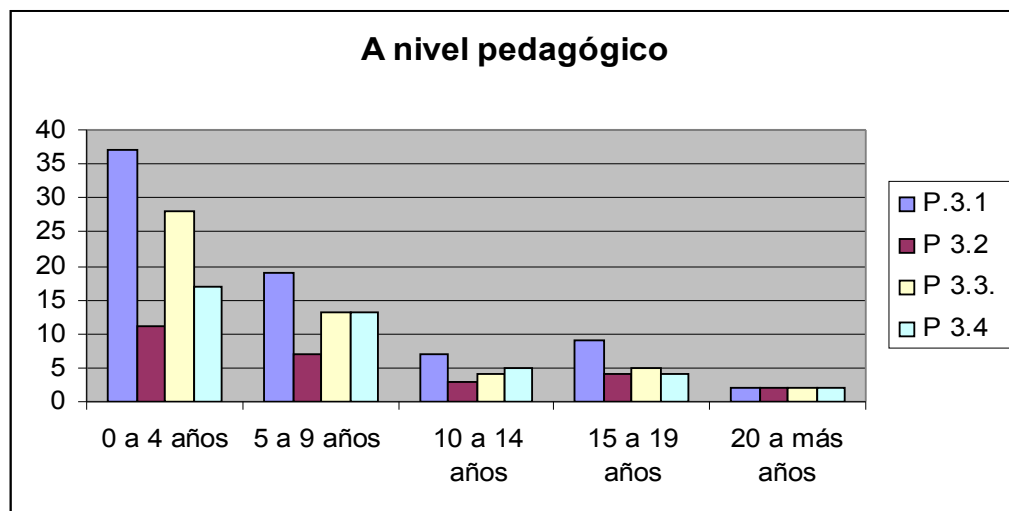
Referencia, P 1.1 (comando), P 1.2 (gestión participativa), P 1.3 (Asignación de tarea), P 1.4 (descubriendo guiado), P 1.5 (exploración), P 1.6 (programas individuales), P 1.7.(Reflexión), P 1.8 (Grupos reducidos), P 1.9 (Enseñanza recíproca) P 1.10 (presentación de problema), P 1.11 (otras)

**Tabla II- Pregunta 2**



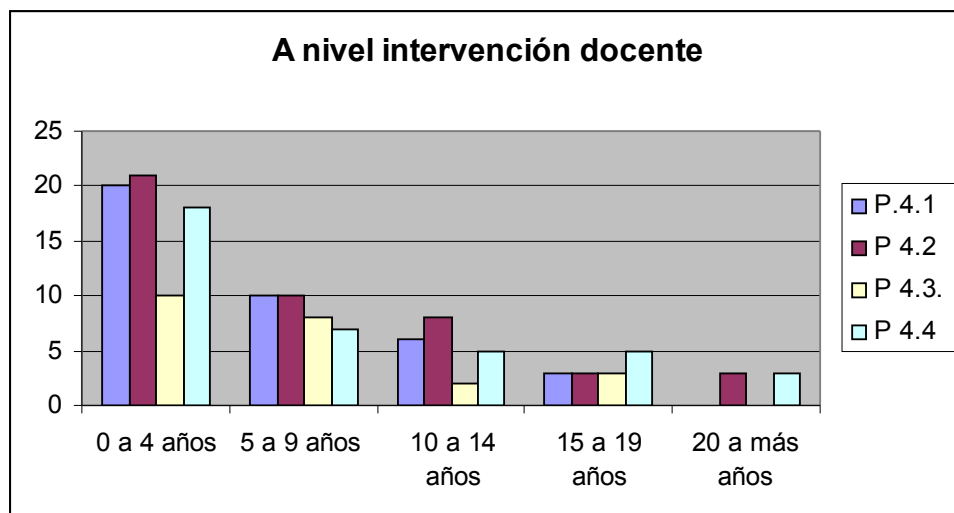
Referencia: P 2.1 (Modelo), P 2.2 (Gestión participativa), P 2.3 (exploración), P 2.4 (Reflexión), P 2.5 (Enseñanza recíproca), P 2.6 (Presentación de problema)

**Tabla III Cambios observados por el docente en sus clases**



Referencia: P 3.1 (Participación del alumno), P 3.2 (Planificación), P 3.3 (Diversidad de estrategias), P 3.4 (Secuencia didáctica)

**Tabla IV Formas de intervención del docente**



Referencia: P. 4.1 (Atiende la diversidad grupal), P 4.2 (Favorece la comprensión del contenido), P 4.3 (Fomenta la creatividad), P 4.4 (Propicia la reflexión)

### **Consideraciones finales**

- En las encuestas se refleja la utilización por parte de los docentes de diferentes estrategias didácticas inclusivas y participativas en sus clases.
- A nivel pedagógico, destacan la relevancia de la utilización de variedad de estrategias en una misma clase y la secuenciación en el tratamiento de un contenido, viendo enriquecidas sus prácticas en lo que respecta a la comprensión de los contenidos de la enseñanza.
- En lo que respecta a la intervención docente, señalan que para atender la heterogeneidad del grupo, incorporan momentos de reflexión, de gestión participativa y enseñanza recíproca. Los cuadros comparativos entre las estrategias reflejan claramente este análisis.
- De los aportes realizados por los profesores para pensar la enseñanza, se destacan como momentos relevantes antes de la planificación, un momento de interrelación grupal, fundamental para conocerse, otro momento para pensar las propuestas pedagógicas, realizar acuerdos, conocer las necesidades, limitaciones, posibilidades e intereses de cada grupo.
- El rol del profesor será guiar los aprendizajes creando situaciones y contextos de interacción, intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.
- El tipo de comunicación y el vínculo que se establezca con el grupo puede llegar a ser condicionante de los logros. El conocimiento de los intereses y motivaciones de un grupo se debe tener en cuenta a fin de llevar adelante propuestas pedagógicas significantes para los mismos.

- Cada profesor va a tener un estilo peculiar que se irá construyendo y modificando en la relación constante que se da entre la teoría y la práctica, los desafíos que asume y las tensiones de su rol docente

### **Bibliografía**

CONTRERAS J. (1998) *Didáctica de la Educación Física, Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE

D.G.E y C. (2007) *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. La Plata

D.G.E y C. (2008) *Diseño Curricular para la Educación Secundaria*. La Plata

DIAZ LUCEA, J (1998) *El curriculum de la Educación Física en la Reforma Educativa*. España: INDE

HARF R. (2003) *Las estrategias de enseñanza es también un contenido*. Bs As: Novedades Educativas (mayo)

TERRÉ CAMACHO, O. (2003) *Conferencia magistral de Educación física y diversidad*.